№ 8052.1580
V. 2

THE TRVSTEES OF THE
PVBLIC LIBRARY
OMNIVM
LVX
CIVIVM
OF THE CITY OF
BOSTON
1852 1878

8052.1580
v.2

DUO

Violoncelle.

I.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Zoltán Kodály, Op. 7.

Allegro serioso, non troppo (♩= 126, *cominciando un poco largamente*).

f risoluto

f risoluto

sf

p

p

cresc.

0

cresc.

f

f

1

pizz.

pp

2591
2

p *tranquillo, non espressivo*

pizz.

pp

1 2 3 4

Copyright 1922 by Universal-Edition.

Violoncelle.

arco

p tranquillo, non espressivo

pizz.

1

2

arco

pp

3 4 5 6 7

cresc.

f

cresc.

f

largamente

accelerando - - al tempo e un poco più

con fuoco

ff e cresc.

arco

ff e cresc.

fff

lunga

fff

Tempo I.

pp

espr.

pp

espr.

p

f

p

f

pp

espr.

pp

dim.

espr.

sf

pp

2

f

p

pp

cresc. molto - - -

ff

sf p

ff

sf p

pp

ff

ff

ff

pizz.

p leggiero

arco

ff ff

sf p

poco
sostenuto tempo **3**

dim.

dim.

sempre p

pizz.

pp

1

p dolce

2 3 4 5 6 7

p

pizz.

pp

cresc.

f

arcoV

pp

p

cresc.

3

f sonoro cantabile

4

arco

dim.

p

pizz.

mf

cresc.

dim.

p

cresc.

ff appass.

arco

f

cresc.

appass.

ff ad lib.

sempre cresc.

ff

5

Violoncelle.

tempo

sf *mp* *cresc.*

ff *f appass.*

poco meno mosso

pesante *f*

poco sostenuto

accel. - - - - al - -

con fuoco

ff *sf*

Tempo.

6

sempre f

sempre f *sf* *sf* *sf*

poco rallent. - - - - - -

sf *sf cresc.* *sf*

cresc.

a tempo

ff largamente

ff

dim.

mf

mf

cresc.

cresc.

ff

dim.

mp

ff

dim.

poco lento

pp

accelerando

p

p subito

cresc.

f appass.

a tempo

III. 0

p

cresc.

f

p

pp

(secco)

7

Tempo I.

pizz. pp

pp

arco pp

pizz. 1 2 3

pizz.

4 arco pp

cresc.

cresc.

ff largamente

arco ff 5

f

ff e cresc.

accelerando

con fuoco lunga

tempo

pp espr.

pp 3 3

espr.

p

f

8

pp

p

f

p sub.

espr.

espr.

pp

pp

più pp

II. o III.

p

sfz

p

più p

pp

pp

poco sost.

dim.

ten.

a tempo poco a poco rallent.

f pesante

dim. al fine

dim. al fine

pp

pp

II.

Adagio (♪ = 116).

III. *molto espress.*

pp sempre cresc.

sempre pp (senza espr.)

f *pp*

molto espress.

f

mf

pp sempre

poco sost. tempo

ten.

ten.

f

dim.

pp

mf

dim.

pp

rall.

sempre pp

1

Andante (♪ = 152).

con sord. (tremolo)

più cresc.

f deciso

ff

sf

f

sff *p*

sff *p*

sf *p*

sf mf molto ff

sf p sff

f p

sf dim. sf p

2

Più mosso (♪ = 176).

senza sord. f

pp f

più f

cresc. più f

accelerando

rallent. al tempo I. (♪ = 116).

ff largamente marcatissimo

ff molto legato marcatissimo

3

sostenuto stringendo

f

p subito cresc. f

sosten. stringendo sostenuto

p cresc. f cresc. ff (f)

Andante (♪ = 152)

a tempo pp sciolto sempre pp sf p pizz. pizz. arco pp

espress. arco pp pizz. pp

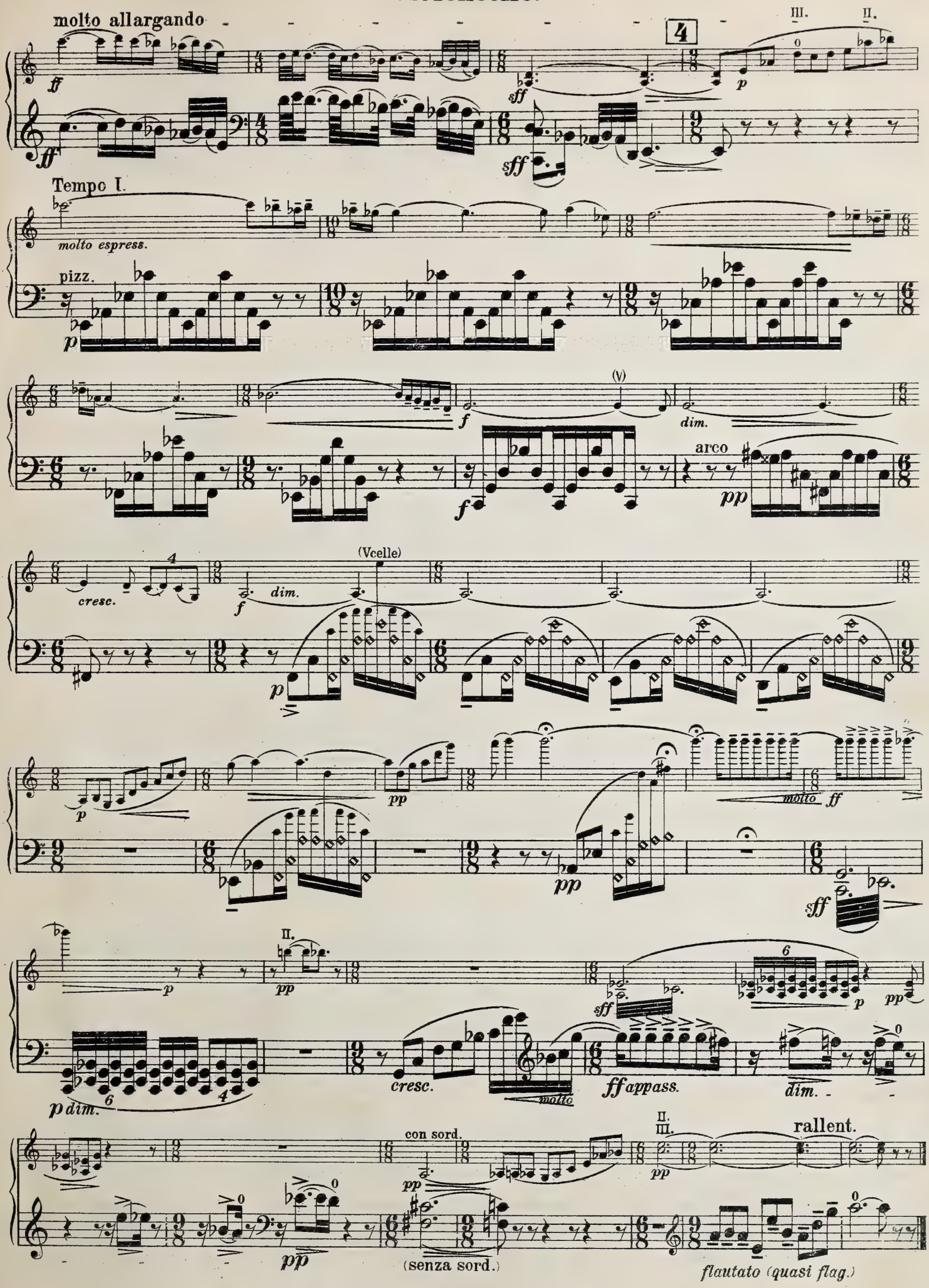
rallent. pizz. arco Tempo I.

pp pizz. arco p ppp ppp p cresc. espress.

poco a poco più agitato

cresc. f ff ff

Andante con moto (♪ = 160 - 168).


molto allargando
4
III.
II.
Tempo I.
molto espress.
pizz.
(V)
dim.
arco
cresc.
(Vcelle)
dim.
molto
II.
p dim.
cresc.
molto
ff appass.
dim.
con sord.
(senza sord.)
rallent.
flautato (quasi flag.)

III.

Maestoso e largamente, ma non troppo lento. (♩ = 100.)

IV.
f

pizz.
pp
poco rall.

pizz.
pp

tempo
IV.
arco
sf
sf

arco
sf
pizz.
p

sempre cresc.
ff

1
pizz.
pp

IV.
arco
fsf

pizz.
pp
arco
f

pizz.
pp
arco
più f
sf

pizz.
pp
arco
più f

p cresc.

pizz. p cresc.

Con moto. accel.

ff sf

arco ff

doppio movimento

sempre ff rallent. Tempo I. ff

f

rallent. rall.

f dim.

Lento.

p

pp

Tempo I.

p sempre dim. morendo (secco)

pp

Violoncelle.

Presto. (♩ = 132 - 138.)

pp

p

poco a poco cresc.

pizz.

sf

sf

arco

f

sf

sf p

cresc.

sf

sf p

f

sf

ff

ff

2

p

f

pp

pp subito

pizz.

f

arco

p ma marcato

f

pizz.

f

arco

pp

molto

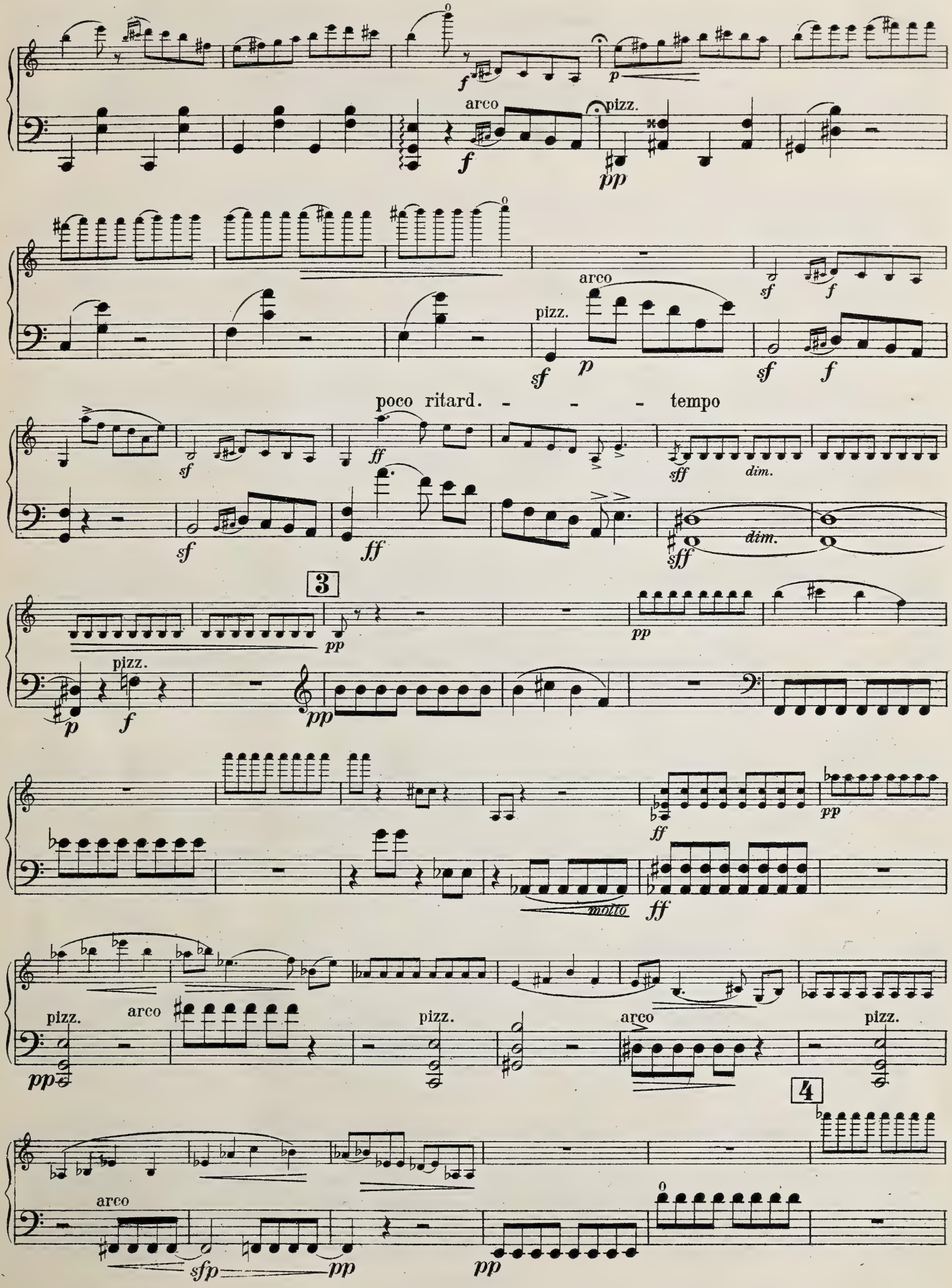
p subito

pp

pizz.

f

pp subito


arco
pizz.
arco
pizz.
poco ritard. - - - tempo
dim.
dim.
3
pizz.
molto
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
4
arco

ff sf

molto ff pizz. sff

sf sff arco sf p p pp

pp

5

p cantabile cresc.

dim. pp p espr.

sf dim. pp p

III. IV. molto

f dim. p pp

6

pp (poco sost.) ppp

pp (poco sost.)

molto sf p sf p sf p sf cresc. sf

molto sf p sf p sf p sf cresc. sf

sf sf f cresc. ff

sf sf f cresc. ff

Poco meno mosso. (♩ = 108)

p leggiero

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

sfpp

(quasi, echo)

pp sempre

12 13 14 15 16 17

ppp p(ma marcato)

7

IV.

ff

pp

fp

mf

pp

dim.

p

pp

8

pp

pizz.

p poco marcato

poco cresc.

poco cresc.

dim.

dim.

pizz.

p

arco

mf

sf

p

sf

arco

cresc.

9

f cresc. *ff* *sff dim.* *p*

poco a poco accel.

p *sfp* *pp sempre*

Tempo I.

mf *mf* *mf cresc.* *p* *mf cresc.*

f *marcato* *cresc.* *f*

ff *sf(poco sost.)* *sf* *ff* *sf(poco sost.)*

sf *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

allargando

sf *sf* *sff* *sff* *sff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

10

Violoncelle.

a tempo

pp

p subito

pizz.

p

arco

p

p subito

p

p subito

pp

pp

fp

p

dolce

sf

pp

p

f cresc.

cresc.

f

sf

sf

f

cresc.

11

ff

ff

p

ff

p

f

p

cresc.

cresc.

f

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Meno mosso. (♩ = 76 - 80)

mf molto capriccioso, quasi rubato

p

f

sempre **pp** *ugualmente, senza cresc.*

12

p

f

mp

sempre più rallentando

Presto.

p

mf

sfff

pp

sff

pp

cresc.

sf

sf

f

f

sempref

arco

f

sf

cresc.

cresc.

Più presto.

ff

ff

sff

sff

sff

Budapest, 1914.

Weag.

Boston Public Library
Central Library, Copley Square

Division of
Reference and Research Services

Music Department

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06384 041 5

NOV 3 1926